



16.5.2009 ICP (D+S) © Marie Amar

MARIE AMAR:
FEUILLES ET POUSSIÈRES

VOYAGE SAMARITAINE X MARIE AMAR

ME, 03.05.23

ME, 30.05.23

8H - 20H

VOYAGE SAMARITAINE A LE PLAISIR D'ACCUEILLIR DANS SON ESPACE, SOUS L'EMBLÉMATIQUE VERRIÈRE ART DÉCO DU 5^e ÉTAGE DES ŒUVRES INÉDITES DE L'ARTISTE PLASTICIENNE ET PHOTOGRAPHE MARIE AMAR.

- « Marie Amar construit au fur et à mesure du temps une œuvre poétique et forte. Calmes, méditatives, ses photographies du presque rien, du banal, incitent à ralentir, à retenir l'instant. Marie Amar s'inspire de la nature, sa matière première. En affinité avec l'arte-povera et l'art minimal elle procède par séries. Ses images élégantes, distantes, décrivent avec subtilité le processus complexe d'un état à l'autre, de la destruction à la recréation, de la disparition à la renaissance, dans un éternel recommencement. »

Jeanne Fouchet-Nahas, Connaissance des arts. La réalité invisible de Marie Amar

Les travaux de Marie Amar ont été exposés internationalement dans des galeries d'art contemporain notamment par

La galerie Natalie Seroussi (Paris, France), la galerie Pascal Lansberg (Paris, France) : Mémoire de sable, 1995

La galerie RX (Paris, France): FEUILLES, Les chaudrons. 2002 - Les Portes. 2005 - La maison. 2007

La galerie Thomas Zander (Cologne, Allemagne): FEUILLES, les chaudrons. 2005

La galerie Brancolini Grimaldi (Italie et Londres): La poussière. 2011

ainsi que dans de nombreuses foires notamment Paris-Photo, la FIAC, Photo-London, Art Cologne, Artbrussel. Ses œuvres sont présentes dans de nombreuses collections privées et publiques notamment le fond national d'art contemporain. Elle a réalisé différents projets photographiques pour des commandes privées ou publiques notamment pour la maison Hermès, également un livre d'art sur la transformation du bâtiment de la Mutualité à Paris dont la rénovation avait été confiée à l'architecte Jean-Michel Willmotte par le groupe GLevents.



contact/informations :
studiomarieamar@gmail.com
<http://www.marieamar.com>